RESEÑA LA SALVAJE CANTAORA

(Gaitas, tambores y bailes cantaos)

Catalina López Cifuentes “La Salvaje Cantaora”, es una cantante, cantaora, compositora, Socióloga e investigadora bogotana, cuyo trabajo se enfoca en las expresiones culturales del caribe colombiano, específicamente en la Gaita de los Montes de María y los bailes cantaos de la zona del canal del dique y el Urabá Antioqueño.

Con su trabajo investigativo y musical de más de quince años ha participado en diferentes festivales a nivel nacional y se ha llevado premios como mejor voz en el Festival de Bullerengue de María la Baja en el departamento de Bolívar en el año 2009, como grupo aficionado en el Festival de San Jacinto cantando con la agrupación Chuabalú Bayé, y mejor agrupación de proyección en El Festival de Bullerengue de Puerto Escondido (Córdoba), todas en el mismo año; recientemente con la agrupación Canto Indio ganan tercer puesto como mejor agrupación y canción inédita en el Festival de la Algarroba de gaita corta en Galeras (Sucre) en 2018.

Con su proyecto "La Salvaje Cantaora" creado en el año 2018 hace una apuesta a la introspección, al ser, a la existencia con la composición de cumbias, bullerengues, temas de gaitas y tambores de su autoría y explorando buscando un sello que la identifique y le permita compartir su sentir y visión del mundo en el que la tradición y modernidad se encuentran a través de la trascendencia de estas músicas del caribe a diferentes espacios fuera de su origen rural y montuno.